

“Unusual roads” - protection of the famous routes in the Middle East.

P. Kolodziejczyk

Paisaje y patrimonio franciscano en la cuenca del río tajo. Dos rutas culturales.

M. C. Díez González

Estudio sobre los recursos documentales y bibliográficos para la investigación del Bosque de Gomérez en la Alhambra.

Mª L. Gutiérrez Carrillo, A. C. Valle Soriano

La restauración monumental y el mapa turístico español de los años sesenta. Extremadura.

M. A. Pardo Fernández

Edificio, paisaje y arte contemporáneo. Fórmulas de adaptación. El modelo del museo vostell malpartida en extremadura. españa.

R. Perales Piqueres

Documentación gráfica de la iglesia de santa águeda en sotillo de la ribera (España).

J. I. Sánchez Rivera, E. Merino Gómez, S. Morena, S. Barba

Plesso didattico di Santa Verdiana, ex chiesa di Santa Verdiana - h 16,45 ripresa lavori Tematica 5 - presiede Caterina Palestini

Architettura militare e del paesaggio tra storia, conservazione e riuso.

R. Vecchiattini, A. Schiappapietra

Una seconda possibilità per i piani del colore.

R. Leone

Lo Stretto di Messina. Interpretazione del paesaggio.

M. Manganaro

Itinerari museali in Sicilia tra architettura e paesaggio: interventi di franco minissi per il patrimonio archeologico.

A. Cangelosi

Architettura vernacolare e viabilità storica nel contesto della Sicilia nord orientale dal medioevo all’età moderna.

F. Todesco

“Il Fallimento di una delocalizzazione: l’abitato arbëreshë di Cavallerizzo” (Comune di Cerzeto, Calabria, Italy)”.

A. Pizzi, F. Ietto, A. Madotto

The town of Craco (Mt) seen as a thermodynamic system and proposed as a landscape unit.

E. Giaccari

Ferrovie dismesse tra documentazione e idee per il recupero. La realtà delle Appulo-Lucane in Basilicata.

A. Bixio, G. Damone, E. Tolla

Il sistema degli antichi mulini ad acqua nell’alto Lazio. conoscenza, documentazione e valorizzazione.

E. Chivaroni, M. Docci

Progettare la valorizzazione dell’agro romano sud occidentale. sintesi conoscitive e proposte tecniche.

A. Pugliano, S. Diaz, E. Moriconi

Fruizione e valorizzazione del patrimonio: il disegno di una cittadella termale d’autore.

A. Salucci

Problematiche di conservazione dell’apparato vegetale del Viale dei Colli a Firenze.

F. Tiberi, R. Tiberi

Gli stradoni nobiliari: segni della storia nel paesaggio.

A. Cöccioli Mastroviti

Piano del colore di Bergamo: conoscere per valorizzare.

S. Gaggioli, M. Resmini

Solai lignei medievali e post-medievali nel centro storico di Genova: un patrimonio in pericolo.

A. Boato

Turismo culturale: la valorizzazione dei castelli ispano-portoghesi del Marocco.

A. Darias Príncipe

Segni, immagini di castelli nella Liguria dei Marchesi Del Carretto.

N. Fabris

Il borgo di Laino Intelvi (Como) tra storia, tutela e valorizzazione.

L. Facchin

DIBATTITO

SABATO 8 NOVEMBRE

Plesso didattico di SantaVerdiana, aula 19 - h 9,00 inizio lavori

Tematica 5 - presiede Giuseppina Carla Romby

El paisaje como patrimonio cultural y su protección en españa a través de los tributos.

A. Hernández Lavado

Valdesalor. A New Town built by the Spanish national colonization institute in 1960. A study of the transformed landscape.

Mª Del Mar Lozano Bartolozzi, M. Centellas Soler, P. Plasencia-Lozano

L’insegnamento come strumento per il recupero dei centri storici: un’esperienza didattica sul quartiere del Marais di Parigi.

G. Cardani, T. Bardi

I caratteri peculiari del centro storico di Toulon (Francia).

L. Blotto

The Reuse of Values and Knowledge embedded in man-heritage-landscape systems. The Greek Municipality of Pylos-Nestoras.

A. Nanetti

Artbilisi: un progetto cross-mediale per la visita in realta’ aumentata della Old Tbilisi.

P. Puma

The national art school complex of havana, modern cuban heritage: the reasons for an enhancement project.

C. Coscia, R. Curto, V. Gadaleta, M. Naretto, J. Peña Díaz

Il restauro nel moderno: mediazione tra tradizione e modernità.

E. Ficarelli

In a village of Castilla. . Dealing with heritage conservation in a depopulation context.

J.L. Lalana Soto, V. Pérez-Eguíluz

Il mercato-sacrario del Born a Barcellona.

A. Scarnato

La pittura renacentista como fuente documental del uso de tirantes en la construcción.

F. Martínez González

Architettura e ceramica: il barrio El Cabanyal.

F. De Robertis

I GAL e la valorizzazione delle risorse culturali e naturali: misure e progetti strategici del PSL “Conca Barese” in Puglia.

L. Pavia

Memoria, patrimonio e gestione: un approccio differente per la tutela del sistema di castelli federiciano.

T. Cardinale, V. Corrado

Il Vallo di Diano: nuovi dispositivi formali della città in estensione.

G. Zucchi

Mapping e valutazione dei landscape services nei paesaggi culturali terrazzati.

A. Gravagnuolo

L’architettura rurale nel paesaggio di Quarto Flegreo. Conoscenza, tutela e valorizzazione di un itinerario archeologico e culturale.

M. Falcone

Metodi di conoscenza degli itinerari culturali e paesaggistici di Terra di Lavoro.

V. Pollini

Il patrimonio ferroviario in terra di lavoro: itinerari culturali e paesaggio.

L. Corniello

Il Tevere e Roma.

A. Bruno

La chiesa di Santa Maria Assunta a Vitoio (LU): documentazione per la valorizzazione del patrimonio culturale in Garfagnana.

S. Bertacchi

DIBATTITO

SEGRETERIA SCIENTIFICA
PhD. Arch. Monica Lusoli, Arch. Francesco Pisani, Arch. Linda Puccini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Valerio Alecci, Sara Bua, Monica Lusoli, Francesco Pisani, Linda Puccini, Elena Juárez Alonso, Pablo Alejandro Cruz Franco, Pablo Fernández Cueto

“Ai fini dell’aggiornamento e sviluppo professionale continuo, ai sensi dell’art. 7 del DPR 137/12 e relativo Regolamento, il Convegno è valido per il riconoscimento di 6 CFP (Crediti Formativi Professionali) ai sensi del punto 5.2 delle Linee Guida e di Coordinamento attuative del Regolamento.

L’evento formativo è autorizzato dal Consiglio Nazionale Architetti PPC codice: FATO15092014183100T03CFP00600”



info: <http://www.reusofi.wix.com/reuso>
contatti: segreteriaeusofirenze@gmail.com

REUSO

2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica

La cultura del restauro e della valorizzazione

Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza

Firenze, 6-8 novembre 2014
COMITATO ORGANIZZATORE

Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze

Prof. Silvio Van Riel, Prof. Stefano Bertocci, Prof. Fauzia Farneti
Prof. Maurizio De Vita, Prof. Mario De Stefano, PhD. Arch. Giovanni Minutoli

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

Prof. Susana Mora Alonso-Muñoyerro

Federazione Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Toscani

Arch. Paola Gigli



